

## **Аннотация дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Танцевальная мозаика» для детей 4-5 лет**

1. Наименование и автор: Дополнительная общеразвивающая программа «Танцевальная мозаика». Автор – педагог дополнительного образования Симонова А.А.

2. Возрастная группа и срок реализации:

Программа рассчитана на детей средней группы (4-5 лет).

Срок реализации – 8 месяцев (октябрь – май).

3. Назначение и цели программы:

Цель программы: Содействовать всестороннему развитию личности дошкольника средствами музыкально-ритмической и танцевальной деятельности.

Ключевые задачи:

Образовательные: Обучить детей танцевальным движениям, умению слушать музыку и передавать ее характер в движении, сформировать навыки ориентации в пространстве и культуру движений.

Развивающие: Развивать музыкальный слух, чувство ритма, творческие способности, воображение, фантазию и артистизм.

Воспитательные: Воспитывать активность, самостоятельность, коммуникативные навыки, общую культуру личности и нравственно-эстетические отношения.

Оздоровительные: Укреплять здоровье детей через физическую активность.

4. Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность одного учебного занятия – 20 минут.

5. Содержание программы:

Программа структурирована по шести основным разделам:

- Вводное занятие (1 час): Знакомство, инструктаж, первичная диагностика.
- Танцевальная азбука (14 часов): Постановка корпуса, изучение базовых элементов (упражнения для рук, головы, корпуса; виды шага, бега, прыжков, хлопков, притопов), работа с атрибутами, ориентация в пространстве.
- Партерная гимнастика (7 часов): Развитие гибкости, растяжки, укрепление стоп и позвоночника.
- Танцевальные этюды и игры (14 часов): Сочинение и исполнение этюдов на основе изученных движений, применение игровых методик.

- Элементы танцев (14 часов): Анализ музыки (темп, характер, ритм), работа над музыкальным образом, изучение элементов различных танцев (полька, марш и др.).
- Танцевальная мозаика (14 часов): Репетиционно-постановочная работа. Разучивание конкретных танцев: хороводных («У березки»), сюжетных («На птичьем дворе»), детских («Барбарики»), образных («Кошечка») и танцев народов мира.

#### 6. Основные формы и методы:

Основная форма: Специально организованные групповые занятия.

Ключевой метод: Игровой метод, который пронизывает все разделы программы (игроритмика, игрогимнастика, игротанец).

Другие методы: Интегративная деятельность, творческие задания, упражнения.

Новизна: Программа сочетает традиционные методы с нетрадиционными: игропластика, пальчиковая гимнастика, игровой самомассаж, креативная гимнастика.

#### 7. Планируемые результаты:

К концу учебного года дети должны:

- Уметь ориентироваться в пространстве.
- Правильно и выразительно выполнять основные танцевальные движения.
- Сочинять несложные танцевальные импровизации.
- Выполнять построения и перестроения в танцах
- Различать характер музыкального образа и выразительно двигаться в соответствии с музыкой.
- Исполнять подготовленные танцевальные номера.

#### 8. Система оценки результатов:

Эффективность программы оценивается через:

Текущий контроль: Непрерывное наблюдение за детьми на занятиях.

Промежуточный контроль: Открытые показы и выступления на утренниках (январь, апрель).

Итоговый контроль: Мониторинг успешности в конце года, отчетный концерт, участие в фестивале.

#### 9. Отличительные особенности:

Комплексный подход, объединяющий хореографию, ритмику, игру и оздоровление.

Ярко выраженная игровая основа всех занятий, что соответствует возрастным особенностям детей.

Нацеленность на практический результат – публичные выступления, которые формируют уверенность в себе и артистизм.

Включение партерной гимнастики для развития физических данных и профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата.